

Titlul original în limba engleză

Making Contact

Our soul's journey and purpose through life

Copyright © JZ Knight 2002. Ediție în limba română autorizată și publicată de M.M.S. Publishing House 2013.

Această traducere se bazează pe ediția în limba engleză, care reprezintă învățăturile originale predate de Ramtha; în mod inevitabil, este posibil ca o parte din mesaj să se piardă prin traducere. Toate drepturile rezervate. Nicio parte din această publicație nu poate fi reprodusă sau transmisă în nicio formă și prin niciun fel de mijloace, electronice sau mecanice, inclusiv fotocopiere, înregistrare sau prin orice alt sistem de stocare și recuperare a informației, fără permisiunea în scris obținută de la JZK Publishing, diviziune a JZK, Inc. Conținutul acestei cărți se bazează pe Dialogurile lui Ramtha, o serie de înregistrări magnetice înregistrate la Biroul de Copyright al Statelor Unite, cu permisiunea lui JZ Knight și a JZK, Inc. Această lucrare se bazează pe transcrierea parțială a Dialogurilor lui Ramtha, Caseta 327.02, *Discovery of the Soul and the Book of Life*. 18 februarie, 1996. Copyright 1996 JZ Knight.

Ramtha®, Ramtha Dialogues® (Dialogurile cu Ramtha), C&E®, Consciousness & Energy® (Conștiință și Energie), Fieldwork® (Lucrul pe câmp), The Tank® (Labirintul), Blue Body® (Corpul Albastru), Twilight®, Torsion Process® (Procesul de Torsiune), Neighborhood Walk® (Plimbarea), The Grid® (Grila), Create Your Day® (Creează-ți ziua), Become a Remarkable Life® (Să Devii o Viață Remarcabilă), Mind As MatterSM (Mintea Ca Materie), Analogical ArcherySM (Trasul cu arcul, legat la ochi), Time TilesSM (Blocuri de timp) și GladysSM sunt mărci înregistrate ce aparțin lui JZ Knight și pot fi folosite numai cu permisiunea ei.

Pentru informații suplimentare despre învățăturile lui Ramtha, contactați:

Școala de Iluminare a lui Ramtha,
PO Box 1210, Yelm, WA 98597, SUA
www.ramtha.com

Contactul

Ramtha

Călătoria și scopul sufletului nostru prin viață



Editura M.M.S.
2019

CUPRINS

MESAJ IMPORTANT CU PRIVIRE LA TRADUCERI.....	11
CUVÂNT ÎNAINTE LA NOUA EDIȚIE	13
PREZENTAREA LUI RAMTHA.....	15
MISIUNEA ȘI EVOLUȚIA GENETICĂ A SUFLETULUI NOSTRU	17
Să învățăm să distingem vocea Spiritului nostru	23
SUFLETUL CAUTĂ CONTROVERSA, SCHIMBAREA	27
LEGEA TRIBULUI ȘI VOIA DE A SUPRAVIEȚUI.....	35
Așadar, ce caută sufletul?	42
CÂND BARBARIA ȘI COMPROMISUL AU RĂMAS DE MULT ÎN URMĂ.....	45
ÎN CONCLUZIE: DOUĂ CHEI PENTRU A VEDEA DARUL VIETII.....	53
EPILOG DE JZ KNIGHT: CUM AU ÎNCEPUT TOATE ACESTEA	61
GLOSARUL LUI RAMTHA	71

MISIUNEA ȘI EVOLUȚIA GENETICĂ A SUFLETULUI NOSTRU

MISIUNEA ȘI EVOLUȚIA GENETICĂ
A SUFLETULUI NOSTRU

Vă salut dintru Domnul Dumnezeuul ființei mele întru
Domnul Dumnezeuul ființei voastre. Să bem împreună, în
această bună dimineață.

Preaiubitul meu Dumnezeu,

cu ceea ce doresc

umple-mă

întru toată veșnicia

aventurii vieții.

Jur

că nu voi muri,

ci voi trăi veșnic

în Spiritul adâncului tău.

Doamne ajută viața mea.

Așa să fie.

Pentru viață.

Astea sunt considerate momente drepte. Când v-ați
înălțat iubirea întru țință divină, dincolo de tribulațiile stării
voastre de om – și asta dă voie sufletului și Spiritului și, în
cele din urmă, corpului să se înalțe în ceea ce se numește
o stare de extaz. Dacă ați ratat-o, ne pare rău.

Ei bine, haideti să începem învățătura din această zi, din această bună dimineată – o lecție pe care nu o vom privi ca fiind adevărul; o vom privi ca fiind filosofie, inclusiv biologie, neurologie. Iar apoi, când am terminat cu lecția asta, o să ajungem la niște supoziții cu privire la ea. Însă, între timp, ceea ce vă va fi clar, multora dintre cei care sunteți în public – dacă sunteți asezonați cu învățătura – este că ea va începe să atingă în voi anumite corzi, iar corzile acelea le numim „armonică“.

O să puteți să vă raportați la această învățătură numai dacă ea se raportează la ceea ce sunteți voi. Frecvența de rezonanță a învățăturii va fi o armonică pentru voi, iar voi veți spune, „Asta explică exact ce sunt eu; chiar asta fac“. Dacă asta nu face să răsunе o armonică în voi, atunci e fie pentru că nu ascultați, pentru că sunteți mândri, că nu sunteți umili sau, pur și simplu, pentru că nu puteți să auziți. O să vă fac loc pentru scuze. Ceea ce o să studiem azi am mai studiat, cum ar veni, o perioadă de timp, o procesiune de timp, dacă vreți. Iar astăzi ne străduim să le punem pe toate laolaltă într-o procesiune, pentru ca, în analiza finală, să putem discuta enigma sufletului și misterul corpului și să ajungem la niște răspunsuri cu privire la ce este un suflet, care este cel mai unic scop pentru care se reîncarnează și ce e de câștigat de la viață.

Corpul care sunteți când veniți înapoi în pânтеce – oare cum influențează corpul comportamentul ulterior al sufletului? Cum ajung ele să fie laolaltă? Cum începem să înțelegem dacă trăim o viață a structurii noastre biogenetice sau o viață a sufletului și a Spiritului nostru și cum putem să determinăm diferența?

Așadar, o să începem în această dimineată prin a vorbi despre ceea ce se numește enigma care este sufletul. Și dacă luați o foaie albă de hârtie – și cel mai mare simbol pentru suflet, la acest început, este o carte. Dacă desenați o carte, iar în carte – se numește Cartea Vieții, asta e titlul, propria voastră Carte a Vieții – și primele treizeci și șase de pagini din acea Carte a Vieții o să intre la capitolul „Involuție: Călătoria către masă sau Căderea îngerilor“. Cartea Vieții este un manual, dacă vreți, un manual de creație intenționată, creație cu scop. Pagina de prefată la primele treizeci și șase de pagini o să sune așa: „Aplicarea legii creatoare; Împlinirea misiunii de a face cunoscut necunoscutul. Aici sunt înregistrate pentru totdeauna și mereu întâmplările și aventurile călătoriei mele.“.

Așadar, atunci sufletul este, cumva, ca jurnalul – căci fiecare ființă spirituală, adică de la Punctul Zero, primul nivel de conștiință, trebuie să aibă un suflet, pentru că sufletul surprinde conștiința în forme memorabile. Fără suflet, nu e posibil să progresezi. Ca urmare, sufletul este memoria Spiritului.

Așadar, înțelegând aceasta, dacă vizualizăm sufletul ca fiind o carte, iar prima parte din textul ei este intitulată „Aventurile involuției“, atunci putem deja să înțelegem cum conștiința și energia au creat un timp, o distanță și un spațiu lent, până la punctul în care conștiința însăși a devenit grea, în formă de materie, așa că, atunci, am încetinit timpul până la un punct dens de coagulare. Călătoria noastră nu este doar să creăm acest timp încetinit, ci să manipulăm materia conștiinței și energiei în forma atmosferei fizice și să o punem în modele pe care le numim viață. Atunci creăm aceste modele-vid dense, lente, de viață și potențial,

care ne permit să ne împlinim preferința sufletului, care este aceea de a co-crea cu Dumnezeu și de a face cunoscut necunoscutul; de a crea, de a îl pregăti pentru o experiență și apoi de a dizolva creația, pentru ca energia să poată fi reformulată sub forma unui model mai avansat față de cel anterior.

Un exemplu în acest sens ar fi dacă am desena forme de oameni din Antichitate și le-am desena de la ceea ce se numește un aspect umanoid ca de maimuță și, încet, de-a lungul săgeții timpului, vedem cum, printr-o epopee, creatura aceasta începe să se schimbe și devine ceea ce se numește Homo erectus de astăzi. Săta e un model vizual foarte bun ca să vedem că, la început, a fost treaba noastră să ne îmbrăcăm într-un timp gros, pe care îl numim materie, iar apoi, în acel veșmânt, să interacționăm în mediu și să creăm modele ale acelui mediu, pentru experiența creației. Iar momentul în care trecutul devine trecut este momentul în care el nu mai este util. Atunci când nu mai este util, a fost treaba noastră, ca Dumnezeu, să dizolvăm creația trecută și să o re-formulăm sub forma unui nou model, care ne provoacă întotdeauna către un punct pe care îl numim re-formare – re-forma-re; să îl re-formăm în ceva încă și mai măreț. Iar după ce am re-format forma de viață și am creat un model încă și mai sofisticat, atunci ne creăm o experiență care să ne provoace. După ce am creat mediul, atunci mintea noastră corespunde mediului, iar noi îl experimentăm în acest nivel; apoi, el devine o procesiune a trecutului, pe care noi, ca Dumnezei, avem răspunderea să o dizolvăm – acea procesiune a trecutului, ca să putem să o înviem din morți și să îi dăm din nou viață și să creăm o re-formare încă și mai sofisticată a trecutului. Înțelegeți?

Această minunată călătorie este astfel, că putem să avem toată veșnicia ca să re-formăm viața, iar făcând aceasta, să ne re-formăm pe noi înșine. Dar, oare nu eram perfecți atunci când am descins, cu toții? Perfecțiunea e o limitare, iar dacă nu e atinsă niciodată, curând o să devină imperfectă, pentru că mintea o depășește întotdeauna. Înțelegeți? Așadar, ca să punem o întrebare dintr-un punct de vedere copilăresc: „De ce a trebuit să cădem, dacă eram deja perfecți?” – n-am căzut din grație, ci prin grație. Căderea nu a fost un păcat, ci mai degrabă o obligație – să ducem mai departe mintea lui Dumnezeu, în adâncurile potențialului creator, de aceea suntem aici. Suntem ca albinele în stup. Lucrăm pentru re-formarea stupului însuși. Înțelegeți?

Să învățăm să distingem vocea Spiritelui nostru

Sufletul ne permite o recapitulare conștientă. Spiritul a ceea ce suntem este conștiința care curge în energie, prinsă în straturi de minte. Aceste straturi de minte conțin misterele Căderii prin șapte straturi, de la început. Sufletul este ceea ce cristalizează momentul pentru toată eternitatea. Ei bine, fără suflet, nu avem direcție în care să operăm, în care să funcționăm. Sufletul e jurnalul nostru și manualul nostru. Ne îndreptăm către suflet atunci când avem nevoie de re-formare.

Acuma: când vi se spunea în trecut să vă căutați propriul vostru sfat și să aflați ce spune Spiritul vostru, ce vă spune să faceți Spiritul conștiinței voastre, asta se cheamă că

ascuți acea voce mică. Iar vocea aceea e un impuls de energie. De fapt, impulsul de energie îți e dat de suflet și îți dă direcția pe care trebuie să o urmezi. E harta de traseu.

Dacă nu ați avea asta, ați cădea în dizgrație carnală, diz-grație. Dizgrația carnală înseamnă pur și simplu că permitem ca singura realitate să fie ceea ce ne dictează corpul nostru să fie. Asta înseamnă să devii animalul carnal. Corpul este de natură animală; așa și trebuie, pentru a trăi în împărăția naturii. Atunci când cădem în dizgrație, asta înseamnă pur și simplu că urmăm instinctele geneticii noastre, mai degrabă decât îndemnul sufletului cu privire la propria noastră călătorie. Și atunci, asta poate să fie complicat, pentru că, oare, cum ascuți sufletul? Și cum discerni diferența între creierul care își derulează din nou gândurile, pur și simplu, sau sufletul care comunică cu tine și îți spune în ce parte să o iei?

Așadar, sufletul e pachetul nostru, pe care îl ducem din încarnare în încarnare. În fiecare viață în care apărem ducem cu noi pachetul sufletului. Sufletul ne permite să ne implicăm dincolo de dizgrația geneticii noastre. La sfârșitul fiecărei vieți, avem ocazia să ne recapitulăm încarnarea trecută și suntem cântăriți în conformitate cu ea. Și cine face cântărirea? Dumnezeu cântărește sufletul, în comparație cu corpul. Sufletul are ocazia să deruleze ceea ce i s-a dat voie să creeze și să re-formeze.

Dacă sufletului i se dă voie să ajungă la un punct de re-formare – care, să ne amintim, re-formarea înseamnă re-formarea trecutului. Și cum e posibil acest lucru? Poate că toată viața trăiți pe baza instinctelor naturii voastre carnale și tot mediul vostru e bazat pe natura voastră carnală. Schimbul cu oamenii se petrece pe baza naturii

voastre carnale, iar apoi, chiar înainte să muriți, se întâmplă ceva care vă permite să reacționați transcenzând natura carnală, iar acel unic moment – numim acel moment, momentul adevărului – acela este momentul, sau ceasul sufletului. Atunci reacționăm nu din stagnarea corpului nostru, ci re-formăm aprobarea corpului nostru, și asta se numește ceasul sufletului.

Iar când corpul unei entități moare, ceea ce așteptăm, în recapitularea vieții sufletului nostru, este să aflăm cât de bine am fost în stare să dizolvăm ceea ce este inutil în această împărăție și să înviem și să ne re-formăm într-o nouă paradigmă, un nou model, un nou gând. Asta căutăm, deoarece călătoria noastră aici nu înseamnă să ne agățăm de trecut, ci să îi dăm drumul. Călătoria noastră aici e cea a unor cuceritori. Suntem aici ca să cucerim, iar dacă vom cuceri în conformitate cu sufletul, mai degrabă decât cu corpul, atunci vom cuceri corpul omenesc. Iar când vom fi făcut asta și ne vom fi impregnat sufletul deasupra și dincolo de natura corpului nostru, dacă sufletul nostru își are influența asupra naturii noastre carnale, atunci transmitem moștenirea geneticii noastre în forma unui nou corp. Luăm din sperma și din ovulul nostru și le punem laolaltă, și creăm și re-formăm un corp, din cenușa propriului corp, pentru că sufletul pe care l-am dezvoltat în timpul vieții noastre va fi transmis ca o nouă formă genetică, în viața următoare. Acum am dat ceva înapoi sămânței omenirii, ceva mai mareț decât atunci când am venit. Și asta se numește procesiunea re-formării.

SUFLETUL CAUTĂ CONTROVERSA, SCHIMBAREA

Din această lucrare, care este o analiză a culturii noastre occidentale, înțelegem că cultura este un fenomen complex, care se manifestă în diverse forme și are o influență profundă asupra societății. Autorul explorează conceptele de cultură, artă, literatură și știință, oferind o perspectivă critică asupra acestor domenii. El discută despre rolul culturii în formarea identității naționale și în dezvoltarea societății. Textul este scris într-un stil accesibil, dar nu lipsit de profunzime, ceea ce îl face potrivit atât pentru cititorii obișnuiți, cât și pentru cei care doresc să aprofundeze cunoștințele în acest domeniu. Lucrarea este o contribuție importantă la înțelegerea complexității culturale și a impactului acesteia asupra vieții noastre de zi cu zi.

Având în vedere că cultura este un fenomen dinamic, care se schimbă în timp, este important să ne întoarcem la întrebarea de bază: ce înseamnă cultura? Este un set de valori, credințe și obiceiuri care definește o comunitate? Sau este mai mult o colecție de obiecte materiale, cum ar fi opere de artă sau cărți? Autorul abordează aceste întrebări și oferă răspunsuri care provoacă gândirea. El subliniază că cultura nu este doar ceva ce trăim, ci și ceva ce creștem și dezvoltăm. Prin urmare, este responsabilitatea noastră să ne asigurăm că cultura noastră este una care promovează valori pozitive și contribuie la bunăstarea societății.

Bun, înainte să intrăm în chestia asta – asta e o prefață la această lucrare. O cultură: Asta e cultura occidentală, în miezul căreia ne întâlnim noi azi. Există o cultură sudică, o cultură orientală, o cultură nordică. Și aceste culturi sunt ceea ce fac ca Pământul să fie așa de frumos, pentru că Pământul ar trebui văzut ca o grădină – nu ca o grădină care are numai flori de același fel, pentru că de același fel înseamnă stagnare; ci mai degrabă, Pământul reprezintă un paradis în care, pe întinderile sale, sunt presărate ființe culturale. Cultural înseamnă generarea fizică a unui trib agreabil social; înseamnă că legile fundamentale ale acelui trib sunt, unu, legile lor spirituale în recunoașterea divinului din mediul lor, și doi, legile tribului, care recunosc o ierarhie ce necesită coeziune, pentru supraviețuirea culturii, religiei și a legii.

Atunci, acestea permit sufletului să vină într-un trib a cărui întreagă cultură este cu trei sute cincizeci de grade opusă față de cultura occidentală și pe care aroganța științei l-ar percepe ca ignorant și înapoiat. Dar de ce oare ar părăsi un suflet paradisul științei și tehnologiei și să aleagă o linie de strămoși, un trib în care este esențialmente devotat spiritualului? De ce ar lăsa în urmă pielea albă, ochii albaștri, părul blond, părul roșcat, ochii roșii, corpurile